

Z A P I S N I K
sa jedanaeste sjednice
Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 10. srpnja 2012. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Ivan Šarar pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke,
Elvio Baccarini član Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Željko Pichler član Kazališnog vijeća,
Miroslav Lang.

ODSUTNI:

Početak sjednice: 12:00 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

- 1. Ovjera zapisnika sa prethodne sjednice,**
- 2. Izvješće o financijskom poslovanju za period siječanj – lipanj 2012. godine,**
- 3. Dogovor o metodologiji i roku usvajanja godišnjeg programa rada i programa kazališne sezone za 2013. godinu,**
- 4. Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Ovjera zapisnika sa prethodne sjednice

Predsjednik Kazališnog vijeća postavlja upit ima li prijedloga za nadopune ili izmjene zapisnika s prethodne sjednice održane 08.06.2012. godine.

Na zamolbu poslovne ravnateljice zapisnik se nadopunjuje u pravcu da je poslovna ravnateljica o statusu Ozrena Prohića dala informaciju nadležnom odjelu uprave Grada Rijeke.

Kako daljnjih prijedloga nadopuna ili izmjena nije bilo članovi Kazališnog vijeća donose

Zaključak

Zapisnik sa desete sjednice održane dana 08.06.2012. godine ovjerava se uz nadopunu da je poslovna ravnateljica o statusu Ozrena Prohića dala informaciju nadležnom odjelu uprave Grada Rijeke.

2. Izvješće o financijskom poslovanju za period siječanj–lipanj 2012. godine

Prije otvaranja ove točke dnevnog reda Predsjednik Kazališnog vijeća postavio je nekoliko pitanja koja prenosi od djelatnica iz Odjela za kulturu na koja je odgovorila intendantica, kao npr. zašto Opera nema zaposlenog „šefa dirigenta“ na što je intendantica odgovorila

da je na tim poslovima raspoređena onda kada više ne bude intendantica; ili zašto u orkestru postoje dva koncert majstora a odgovor je zbog toga što svaki ima ugovoren broj od 16 termina mjesečno koliko ih može ispuniti pa tako dva koncert majstora svaki sa po 16 termina zadovoljavaju sve termine u jednom mjesecu.

Pod ovom točkom dnevnog reda predsjednik Kazališnog vijeća riječ je dao poslovnoj ravnateljici, a prije nego je počelo izlaganje prisutnima je podijeljen pisani materijal predviđen za ovu točku dnevnog reda.

Poslovna ravnateljica obrazlaže izvješće o financijskom poslovanju kao što je ono izneseno i u pisanom obliku u materijalu podijeljenom svim prisutnima.

Predsjednik Kazališnog vijeća konstatira da se ustanovljava pozitivan trend u poslovanju, ostvareni manjak od 624.382,33 Kn je minimalan s obzirom na nemogućnost naplate potraživanja od sufinancijera Grada Rijeke (402.217,03 Kn) i Republike Italije (298.000,00 Kn), od ukupno 700.217,03 Kn. Da su se potraživanja uspjela naplatiti Kazalište bi poslovalo pozitivno i ostvarilo pozitivan rezultat od 75.834,00 Kn.

Predviđa se da će navedena neuplaćena sredstva biti naplaćena do mjeseca rujna, no to nije moguće utvrditi sa stopostotnom sigurnošću ponajviše radi financijske krize sektora i gospodarske krize općenito.

S izloženoga predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se financijsko izvješće prihvati nakon čega članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Odluku

I

Prihvaća se i usvaja Izvješće o poslovanju za period siječanj – lipanj 2012. godine.

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

3. Dogovor o metodologiji i roku usvajanja godišnjeg programa rada

Predsjednik Kazališnog vijeća predložio je da se pod ovom točkom dogovori okvirni datum kada bi se Kazališnom vijeću na potvrdu podnio godišnji plan rada.

Intendantica je odgovorila kako se konačni pokazatelji mogu očekivati krajem mjeseca siječnja tako da bi se godišnji program rada Kazališnom vijeću na potvrdu mogao podnijeti u mjesecu veljači 2013. godine.

4. Pitanja i prijedlozi

(1) Predsjednik Kazališnog vijeća izvijestio je članove da su pristigle zamolbe upućene temeljem članka 30. Zakona o kazalištima kojima se od Kazališnog vijeća traži suglasnost za umjetničkim radom izvan Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeke.

Zamolbe su u pisanom obliku podnijeli:

Nada Matošević Orešković, Ronald Savković i Ozren Prohić.

Nakon što su molbe pročitane i razmotrene članovi Kazališnog vijeća donijeli su jednoglasno

Odluku

I

Daje se suglasnost za umjetničko djelovanje izvan Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeke slijedećim podnositeljima zamolbi:

**Nada Matošević Orešković
Ronald Savković**

Ozren Prohić

II

Svi podnositelji zamolbi u obvezi su tako organizirati svoje obveze u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca Rijeka da se njihov izostanak ne odrazi na redovnu djelatnost ovog Kazališta

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

(2) Predsjednik Kazališnog vijeća zamolio je intendanticu da razmotri status ravnatelja Opere Ozrena Prohića u skladu s upućenim dopisom na što je intendantica odgovorila da je postupak u tijeku.

Kako daljnjih pitanja i prijedloga nije bilo predsjednik je sjednicu zaključio u 13:28 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang

Predsjednik Kazališnog vijeća

Eivio Baccarini



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
Ivana pl. Zajca
RIJEKA

0